

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Республиканский центр образования»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
 Бабаева Т.М.

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ РД «РЦО»

 А.Б.Байрамбекова

«30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022-2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

«Кройка и шитье»

Общее количество часов: 144 часа – 1 год, 216 часов – 2 год

Количество часов в неделю: 4 часа -1 год, 6 часов -2 год

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Уровень программы: стартовый (ознакомительный), базовый

Педагог дополнительного образования: Нурмагомедова Самера Шарипутиновна

Срок реализации программы – 2 года

Задачи

Обучающие

1. Дать детям представление об оборудовании швейного производства.
2. Сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением одежды.
3. Повысить уровень знаний обучающихся в области кройки и шитья.
4. Сформировать знания о приемах работы на электрических швейных машинах, машинах 51 кл. - «оверлок».
5. Систематизировать теоретически знания и практические умения детей в вопросах разнообразия тканей и способов их применения.
6. Добиться точности в исполнении приемов работы.

Развивающие.

1. Развивать моторные навыки: точность движений, их координацию.
2. Развивать репродуктивное и творческое воображение.
3. Способствовать развитию у обучающихся самостоятельность в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, индивидуальные способности.

Воспитательные.

1. Воспитывать творческое начало личности каждого ребенка.
2. Воспитывать познавательные потребности, интерес и активность детей.
3. Формировать у обучающихся духовную культуру и нравственность.
4. Приобщать детей к активному участию в выставках и демонстрациях моделей.
5. Способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей детей.

Отличительные особенности программы

Программа «Кройка и шитье» способствует раскрытию и реализации творческих возможностей воспитанников, получению высоких творческих достижений, возможному самоопределению в будущей профессиональной деятельности.

Программа предназначена для подростков среднего и старшего школьного возраста с разной степенью подготовленности. Психологический аспект является главным. При работе с подростками педагогу необходимо выстроить «положительный микроклимат в коллективе». Характер взаимоотношений влияет на творческий процесс создания художественного образа в одежде, на комфортность работы и культуру общения в коллективе. Программа «Кройка и шитье» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» имеет художественную направленность, является модифицированной.

Одежда - один из способов самовыражения человека. А если она создана своими руками - это уже творчество. Этот вид художественного творчества востребован и сегодня, особенно подростками, так как именно здесь можно показать свое мастерство, *фантазию, понимание прекрасного, проявить свою индивидуальность.*

Культура одежды является яркой формой выражения материальной и духовной культуры народа. В одежде воплощены представления об удобстве, целесообразности, красоте тела, души и окружающего мира.

Благодаря одежде человек может изменить свой внешний вид, украсить себя, скрыть свои недостатки и подчеркнуть достоинства своей внешности, продемонстрировать свой вкус.

Актуальность программы Актуальность программы «Кройка и шитье» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть уникально, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейного производства.

Программа создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

Педагогическая целесообразность программы

Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности мировой культуры, а с другой - установка на развитие творческой индивидуальности ребенка.

На занятиях по данной программе учащиеся получают знания и по истории создания одежды, знакомятся с народными традициями и историей русского народного костюма. Взаимосвязь прошлого и настоящего в развитии моды способствует раскрытию творческих способностей обучающихся.

Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий будущие дизайнеры, швеи, закройщики, портные овладевают необходимыми технологическими умениями и навыками создания одежды. Для лучшего усвоения материала предусмотрена работа с видеоматериалами, посещение выставок декоративно-прикладного творчества с последующим анализом увиденного.

Цель программы:

Развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья.

В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику программы, возможно очень тесное переплетение тем.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части занятия обучающиеся знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники безопасности при работе. На практических - учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой ткани и швейные работы и т. д.

Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Обучающиеся, освоившие программу «Кройка и шитье» приобретают следующие личностные, метапредметные и образовательные результаты:

Личностные и метапредметные результаты

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках, смотрах, олимпиадах.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой, исследовательской, экспериментальной работы.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий
- Участвовать в выставках декоративно - прикладного творчества и конкурсной деятельности

Промежуточная аттестация - проводится в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

Итоговая аттестация - проводится в конце года обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- кроссворды по темам;
- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий
- викторины ;
- выставки, конкурсы;
- выявление организаторских и коммуникативных способностей. Программа «Кройка и шитье» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. Детям предлагаются следующие уровни освоения учебного материала:
1 уровень - минимальный

- 2 уровень - средний
- 3 уровень - высокий.

Возраст детей

Программа кружка «Кройка и шитье» состоит из VI групп. Каждая группа рассчитана на возраст с 10-16 лет. Отбор в группы производится по желанию в интересах самого ребенка.

Обучающиеся принимаются в творческое объединение по заявлению родителей.

Срок реализации программы: 2 год.

Программа рассчитана на 144 часа -1 год обучения, 216 часов- 2 год обучения

Структура программы: **однопрофильная** — имеет узкую направленность на один вид деятельности.

Учебно-тематический план 1 год обучения

	№ п/п	Тема.	часы	дата
Вводное занятие. Техника безопасности.				
1	1-2	Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год	2	
2	3-4	Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	2	
3	5-6	Работа с инструментами.	2	
4	7-8	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Ручные швы и стежки				
5	9-10	ТБ при работе ручными работами	2	

6	11-12	Терминология ручных работ	2	
7	13-14	Сметочные и копировальные стежки.	2	
8	15-16	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
9	17-18	Швы « назад иголка», «через край».	2	
10	19-20	Потайные стежки .«Тамбурный» шов	2	
11	21-22	Шуровочные стежки.	2	
12	23-24	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Работа с фурнитурой				
13	25-26	Знакомство с понятием «фурнитуры».	2	
14	27-28	Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц.	2	
15	29-30	Пришивание бусин и бисера.	2	
16	31-32	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Работа с выкройкой.				
17	33-34	Знакомство с понятиями - выкройка, лекало.	2	
18	35-36	Копирование выкроек.	2	
19	37-38	Изготовление и хранение лекал.	2	
20	39-40	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	

21	41-42	Рациональное использование материала.	2	
22	43-44	Правила раскроя ткани	2	
23	45-46	Машинные швы и строчки	2	
24	47-48	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
25	49-50	ТБ при работе на швейной машине	2	
26	51-52	Подготовка швейной машины к работе.	2	
27	53-54	Заправка верхней и нижней нити.	2	
28	55-56	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Вещи для дома.				
29	57-58	Игольница	2	
30	59-60	Кухонные прихватки	2	
31	61-62	Грелка на чайник	2	
32	63-64	Самостоятельная работа по пройденному материалу		
33	65-66	Пошив рукавиц	2	
34	67-68	Салфетки	2	
35	69-70	Подушка - думка.	2	
36	71-72	Самостоятельная работа по пройденному материалу		
37	73-74	Технологическая последовательность пошива майки - топ	2	

38	75-76	Выбор модели, снятие лекала с журнала	2	
39	77-78	Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия	2	
40	79-80	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
41	81-82	Подготовка изделия на 1ю примерку.	2	
42	83-84	Изменения после примерки. Проведение примерки		
43	85-86	Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка		
44	87-88	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
45	89-90	Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.	2	
46	91-92	Обработка застежки	2	
47	93-94	Обработка швов	2	
48	95-96	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
49	97-98	Обработка горловины	2	
50	99-100	Обработка пройм на изделии		
51	101-102	Утюжка готового изделия	2	
52	103-104	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки ночной рубашки				

53	105-106	Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала.	2	
54	107-108	Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани.	2	
55	109-110	Крой изделия, припуски на швы	2	
56	111-112	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
57	113-114	Подготовка изделия на 1ю примерку.	2	
58	115-116	Изменение после примерки	2	
59	117-118	Стачивание швов, выточек.	2	
60	119-120	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
61	121-122	Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.	2	
62	123-124	Обработка карманов на поясном изделии	2	
63	125-126	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.	2	
64	127-128	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
65	129-130	Пошив ночной сорочки построение чертежа, раскрой изделия сметывание	2	
66	131-132	Пошив ночной сорочки, обработка низа сорочки	2	
67	133-134	Пошив ночной сорочки, выполнение декоративной отделки	2	

68	135-136	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Машинные вышивки				
69	137-138	Прямые машинные вышивки	2	
70	139-140	Вышивка по кругу	2	
71	141-142	Рельефные машинные вышивки	2	
72	143-144	Демонстрация готовых работ	2	
Итого			144	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема.	Часы	дата
Вводное занятие. Техника безопасности.			
1-2	Знакомства с программой. Начальный контроль знаний.	2	
3-4	Беседа с обучающимися. Организация работы кружка.	2	
5-6	Т.Б. при работе на швейной работе.	2	
7-8	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Оборудование швейного производства			
9-10	Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней нити и нижней нити.	2	

11-12	Практическая работа на швейной машине.	2	
13-14	Сообщение «История возникновения швейной машины».	2	
15-16	Повторение приемов работы на электрической машине .	2	
17-18	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
19-20	Знакомства машины «Оверлок»	2	
21-22	Приобретение навыков на машине	2	
23-24	Заправка Оверлока	2	
25-26	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Основы швейного мастерства			
27-28	Виды швов	2	
29-30	Практическое занятие	2	
31-32	Терминология ручных работ	2	
33-34	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
35-36	Технология изготовления ткани.	2	
37-38	Определение направления долевой нити и рисунка.	2	
39-40	Как определить долевую нить на ткани по направлению правильно.	2	
41-42	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Основы конструирования раскроя плечевых изделий.			

43-44	Терминология раскроя плечевых изделий.	2	
45-46	Правила снятия мерок. Снятие мерок.	2	
47-48	Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.	2	
49-50	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
51-52	Определение и направление долевой нити и рисунка.	2	
53-54	Способы раскладки выкроек на ткани.	2	
55-56	Стандартные прибавки на запас шва.	2	
57-58	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Технология пошива поясного изделия (юбка)		2	
59-60	Подбор модели выбор ткани	2	
61-62	Снятие мерок, построение лекало.	2	
63-64	Моделирование лекало по выбору модели.	2	
65-66	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
67-68	Раскладка лекала по выбору ткани.	2	
69-70	Крой изделия, припуски на швы.	2	
71-72	Подготовка изделия на первую примерку.	2	
73-74	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	

75-76	Внесение изменение после первой примерки.	2	
77-78	Стачивание швов ,выточек, процессная утюжка.	2	
79-80	Обметка швов, осноровку изделия.	2	
81-82	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
83-84	Обработка карманов на поясном изделии.	2	
85-86	Обработка застежки и пояса на изделии.	2	
87-88	Обработка низа изделия, утюжка готового изделия.	2	
89-90	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
Технология последовательности пошива майки топ2			
91-92	Выбор модели выбор ткани.2	2	
93-94	Снятие мерок, построение лекала.	2	
95-96	Моделирование лекала.	2	
97-98	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
99-100	Крой изделия припуски на швы.	2	
101-102	Подготовка изделия на первую примерку.	2	
103-104	Проведения примерки. Изменение после первой примерки.	2	
105-106	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
107-108	Стачивание швов, рельефов, процессная утюжка.	2	
109-110	Осноровка изделия .Подрезка мелких деталей.	2	

111-112	Обработка застежки	2	
113-114	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
115-116	Обработка швов. 0	2	
117-118	Обработка горловины.	2	
119-120	Обработка пройм на изделии.	2	
121-122	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
123-124	Обработка низа изделия.	2	
125-126	Утюжка готового изделия	2	
127-128	Демонстрация готовых работ	2	
129-130	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	
	Технология пошива плечевого изделия (халат)		
131-132	Подбор модели выбор ткани	2	
133-134	Снятие мерок. Построение лекала	2	
135-136	Моделирование лекало по выбору модели.	2	
137-138	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
139-140	Крой изделия припуски на швы.	2	
141-142	Подготовка изделия на первую примерку.	2	

143-144	Проведения примерки. Изменение после первой примерки.	2	
145-146	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
147-148	Стачивание швов ,выточек, процессная утюжка.	2	
149-150	Обметывание швов. Осноровка изделий	2	
151-152	Изготовление воротника. Подрезка мелких деталей.	2	
153-154	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
155-156	Обработка застежки на изделии.	2	
157-158	Обработка горловины воротника.	2	
159-160	Обработка рукава с воланом	2	
161-162	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
163-164	Вметывание рукавов в изделие.	2	
165-166	Посадка рукавов в пройму	2	
167-168	Втачивание и обметка рукавов.	2	
169-170	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
171-172	Осноровка изделия..Подрезка мелких деталей.	2	
173-174	Обработка прикладных карманов.	2	
175-176	Притачивание прикладных карманов.	2	
177-178	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	

179-180	Обработка низа изделия.	2	
181-182	Утюжка готового изделия.	2	
183-184	Демонстрация готовых работ.	2	
185-186	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
Технология изготовления лоскутного изделия2			
169-170	Виды узоров лоскутного шитья	2	
171-172	Подбор и подготовка для лоскутного изделия.	2	
173-174	Виды узоров лоскутного шитья.	2	
175-176	Выполнение эскиза изделия по выбору.	2	
177-178	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
179-180	Изготовление шаблонов из картона.	2	
181-182	Раскрой деталей лоскутного изделия.	2	
183-184	Технология соединения деталей изделия.	2	
185-186	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
187-188	Сметывание деталей.	2	
189-190	Стачивание деталей лоскутного изделия.	2	
191-192	обработка лоскутного изделия.	2	
193-194	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	

195-196	утюжка лоскутного изделия.	2	
197-198	Декоративная и окончательная отделка изделия.	2	
199-200	Демонстрация изделия	2	
201-202	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
Конструирование женской легкой одежды			
203-204	Классификация одежды строение тела человека. Построение модуля.	2	
205-206	Измерение тело человека,	2	
207-208	Параллельное и коническое расширение	2	
209-210	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	
211-212	Перемещение выточек.	2	
213-214	Моделирование платья на основе базовой по индивидуальным особенностям	2	
215-216	Моделирование рукавов	2	
Итого		216	